

CONCESSION DE DROITS D'AUTEURS

Je,, octroie à la revue INTERMÉDIALITÉS une licence exclusive:

a) pour publier le texte intitulé :

.....

dans la revue INTERMÉDIALITÉS, sur son site en ligne et sur le portail Érudit ;

- b) pour éditer le texte conformément aux exigences de la revue, sous réserve de ma révision et de mon approbation définitive dans un délai raisonnable déterminé par la revue INTERMÉDIALITÉS ;
- c) Je garantis que le texte est un original écrit de ma main, que sa publication n'enfreint pas les droits d'autrui et que j'ai pleine autorité pour conclure le présent contrat ;
- d) Je garantis que le texte n'a été publié nulle part ailleurs, en français ni en anglais, en tout ou en partie, et que je n'ai participé à aucune entente à cet effet avec quiconque — le cas échéant, je m'engage à obtenir la permission du titulaire des droits d'auteur pour l'inclusion dans mon texte de tout passage requérant une telle permission ;
- e) Je garantis avoir obtenu et réglé les droits de reproduction des images et/ou œuvres incluses dans l'article et je fais parvenir à la revue les documents établissant le succès des démarches correspondantes (par courriel ou fax) auprès des ayants droit et/ou de leurs représentants ;
- f) J'autorise à titre de contribution à la revue INTERMÉDIALITÉS la reproduction, l'adaptation, la diffusion et l'exposition publique de mon texte dans les médias électroniques, les banques de données informatisées et autres supports similaires; cette autorisation comprend le droit d'exposer publiquement, de convertir en forme lisible à la machine, de reproduire et de distribuer des copies du texte.
- g) J'accepte à titre de contribution à la revue INTERMÉDIALITÉS que le texte en titre soit reproduit/diffusé sans rémunération.

signature

date